

四庫全書

經部

欽定四庫全書

六書故卷十六

宋 戴侗 撰

人九

足 𠬞 𠬞 粟切自股脛而下通謂之足上象𠬞髀下象
跖借為給足之足又尊遇切借為足恭之足足恭作

偽象恭也

說文曰人之足也从止口其說不通徐
錯曰口象股脛形按止與出乃生於足

足之指事

止

止

祗耳切

孫氏他達切

跂也象足掌指形止右止

止左止也

說文曰下基也象草木出有趾故以止為足按足走豈步之屬皆从止止乃足

非取象於草木正義奪於餘義故又作趾加足非

進止由足故不行因謂

之止止居一身之下故引之又為基止詩云止基

乃理

別作址說文曰基也又作趾

止之指事

步

步


盤布切左右兩足代舉為步中人之度一舉


足得周四尺再舉足得周八尺故一舉足為跬再

舉足為步於今為六尺


步之指事


陟

 竹力切步阜為陟升也

說文陟
古文



涉

 時攝切步水為涉

說文涉
从水


步之諧聲

歲

 相芮切日步也日之行天始於北陸冬至之

日日底于北陸自是始北至中夏而日窮于南陸
自北復南至中冬而復底于北陸凡三百有六旬

有六日而日之行一周謂之一歲故中冬為一之日一之日歲之始也故謂之正歲周禮歲終則令羣吏致事正歲各帥其屬而觀治象正月之吉始和布治于邦國都鄙使萬民觀治象蓋先官府而後萬民先朝廷而後邦國都鄙朝廷官府有歲會之事皆訖於歲終正月之元清明間暇然後可以布維新之政也書言中冬平在朔易詩云十月蟋蟀入我牀下嗟我婦子曰為改歲入此室處皆於

十一月改歲也周官凌人正歲十有二月令斬冰
謂十一月十二月皆可取冰也禾生於春成於秋
春作夏長秋斂冬藏人事周而復始故季以禾四
時周為一季也歲以紀天步故始於中冬季以致
人事故始於孟春周官太史掌正歲季以叙事此

歲季之辨也

康成以正歲為孟春夏之正月正月為中冬周之正月於始和不得其說

則曰言始和者猶若改造云爾於凌人不得其說則又以季冬為正歲皆曲而不通

屮
屮
北末切足兩張有所撥除也

說文曰足刺也別作躒

屮之諧聲

登

𡗗 都滕切 伯曰升也 从屮 登省聲

說文曰 上車也 𡗗 籀文

𡗗

𡗗 色入切 兩足相距 𡗗 不行也 亦作 𡗗 𡗗 水 涸

行艱 因謂之 𡗗 味苦 𡗗 亦謂之 𡗗 別作 又 色洽切 楔

也 鄭司農注 周禮曰 四𡗗之令 可舉 移康成曰 周人之葬 牆置 𡗗 檀弓 置 窆 康成曰 以木衣布如

攝

止之會意

𡗗 丑畧切 猶道疾行也 說文引公羊傳曰 𡗗 階

而走今本作踏陸氏曰一本作走通作踏詩云執轡踏踏又作趙道

說文走从行从止也道迹道也趙趙趙也一曰行也

走之會意

逵渠追切大道也凡大道必就高塗故从圭衢

逵聲義畧同詩云肅肅免置施于中逵傳曰入自

皇門至于逵路亦通作楮爾雅曰九達謂之逵

走之諧聲

道徒皓切古路也道路人所共行也故从

夫亦从行中庸曰天命之謂性率性之謂道天之
所命人物之所性有常理矣通遠邇達古今之所
共由猶達四方行者之有道路也故因而命之曰
道先人曰密察之謂理通達之謂道夫道原於天
達乎萬物無所如而不有道焉故孔子曰誰能出
不由戶何莫由斯道也孟子曰夫道若大路然古
之言道者蓋如此自李耳氏始以虛無沖漠為道
其言曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不

改周行而不殆吾不知其名字之曰道曰道生一
一生二二生三三生萬物曰天法道道法自然其
為言微妙高深若不可加者而實畔於聖人湮塞
百家之言各自穿穴以為徑術李耳氏之徒始以
是自尊高而天下亦從而尊之謂其學曰道家嗚
呼孰知其為大不道也乎釋氏之說實出於李耳
列禦寇而尤務為超絕脫離吾黨之士雖攻其邪
而未能出其玄故道德性命之說窮極微妙離形

氣而獨立道與器貳行與言殊君子小人偃偃焉
莫知適从君臣父子兄弟夫婦失其倫天地失其
位萬物失其性學之不明豈小故哉六書非小學
也侗故因先訓而備論之道之之謂道去聲語曰
道千乘之國曰道之以德又稱述亦謂之道大學
曰如切如磋者道學也有斐君子終不可護兮者
道盛德至善民之不能忘也孟子道性善陳相見
孟子道許行之言

通

通他紅切道路通徹無難也

達

達唐割切通也又他達切恣肆不循理道也詩

云挑兮達兮

說文達行不相遇也引詩挑兮達兮或作迭或曰迭也

迪

迪亭歷切順道而達也故為順為達為道迪達

蓋同聲

遂

遂徐醉切行而遂前他適也事既濟因曰遂語

曰遂事不諫借為鄉遂之遂周官王國內有六鄉
外有六遂五家為鄰五鄰為里四里為鄩五鄩為

鄙五鄙為縣五縣為遂又為溝洫周禮曰夫間有遂遂上有徑一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂遂小溝也

遵 遵將倫切循道而行也

述 述食律切循已行之迹也

循文

適 適施隻切行有所之也因之為適然之適謂行而適相遇也得其所如因謂之適書曰民不適有居又丁歷切意向所主也孔子曰君子之於天下

也無適也無莫也傳曰一國三公吾誰適從引之

則元妃謂之適妻適妻之所生謂之適子適子之

妻謂之適婦

別作婦

又借為遣適之適陟草切

別作謫

又借為仇敵之適亭歷切

造

𠄎七到切詣也又在早切借為造作之造

說文曰𠄎

古文

邁

𨔵萬敗切遠行也

或作邁

逝

逝時制切長往也

進

𨔵

即刃切行前也

說文云闕省聲按佳有畏佳之音於進聲諧

逞

𨔵

丑郢切肆行也

又作逞

過

𨔵

古卧切行度越也過不及之義生焉過之曰

過平聲

隨

𨔵

旬為切從也隨从同聲

迎

𨔵

魚京切輜來者也又去聲

逆

𨔵

魚戟切迎逆同聲其義亦同說文曰闕東曰

逆闕西曰迎侗謂逆之致敬曰迎

今通以此為逆順之並

迓 魚駕切迎迓聲同其義一也通作輅御訝

遡 蘇故切迎前也

遇 元具切行相直也

逢 符容切遇也又薄紅切詩云鼉鼓逢逢狀鼓

聲也

遭 臧曹切逢也一曰邈行也

遘 居候切遇也

邂逅 下賣切邂逅行適相直也古

借用解后

選

選

五各切卒相遇錯選也因之為驚選之義又

作愕噩周禮有噩夢

杜子春曰噩當為驚愕之愕或曰从品玉聲

漢書

羣臣皆驚鄂失色借用鄂字又五故切逢也楚辭

曰重華不可選莊周曰選物而不惛

別作選 迂悟

迨

迨

蕩亥切又去聲趣及也詩云迨其今兮曰迨

冰未泮曰迨我暇矣曰迨天之未陰雨

又作隸類 篇合迨與

速為一非也迨者趣及於時至之先速者迨及於既去之後詩云莽云不速二字之用判然

追 邈 陟惟切追逐去者也又假借都回切詩云其

追其豹

毛氏曰追豹戎狄國也

逐 逐 直六切驅逐也

說文从豚省徐鍇曰豚走而逐之按許徐之說鑿而不

通且遯已从豚逐乃豕聲

遣 遣 去演切發之使去也又去聲喪有遣奠遣車

是也因之為遣何遣責

別作譴見言部

迂 迂 于放切傳曰日其過此也君使子展迂勞於

東門之外

杜氏曰杜姓也

又假借為欺迂居況切詩云無

信人之言人實送女傳曰子無我送今作誑

巡

巡 松倫切周行省眠也

亦作巡巡狩之巡徐氏讀養純切非

又逡

巡欲進不進也

運

運 王問切旋轉也

還

還 似緣切反也與旋通又胡關切反其故所也

遶

遶 爾沼切行旋繞也

遍

遍 北薦切行周匝也亦作徧又借用辨字

徙

徙 想氏切遷也

說文曰或作徙

米古文

遜 蘇困切避去也古單作孫

遜 徒困切潛逃也又作遁 又作

逃 徒刀切脫走也

逋 奔模切逃亡也 說文 籀文

逋 胡玩切脫避也 說文或作 懼

避 毗義切行有所引避也古通作辟

迸 北爭切奔迸散走也 去聲

透 他侯切捷度也引之為穿透之透 亦作 透

遮 遮之奢切徽闌也

迺 力制良薛二切列遮也

邏 郎左切徽巡也 又平

遏 阿葛切遮闕行者也與闕通

速 蘇谷切行疾也 說文曰 𨔵 籀文 𨔵 古文从言

遶 市緣切速也

遽 其據切亟行倉皇也因之為傳遽傳曰使遽

告于鄭

迫 迫 博陌切脅近也

逼 逼 彼側切行相迫也與逼同

迫 迫 側伯切迫蹙也

適 適 徐由切 說文曰迫也 孫愐曰盡也 書曰適人以木鐸徇于

路詩云四國是適 毛氏曰固也 鄭氏曰飲也 又曰百禄是適 毛氏

曰聚也 楚辭曰歲忽忽而適盡又曰分曹並進適相

迫 按破斧言四國是皇是叱乃驚皇驚叱之義說文訓迫為近之歲忽忽而適盡亦此意也 毛鄭

固飲之訓未然百禄是適疑與似先公酋矣之前同久也適从走亦未見有聚義

近 近 巨謹切不遠也又去聲附近之也 止 八 古

文

通

通 忍氏切近也

說文曰

逕 逕 逕 逕

古文然又自有逕字近也孫氏人簡切

遲

遲 直尼切行徐也遲以待之為遲去聲

說文

遲 遲 遲 遲

犀或作遲

逗

逗 大透切亭留也

說文

迪

迪 演爾切衰迪也書曰東迪北會于滙

說文

或作迪

邈

邈 輦爾切漸靡也

說文

遘

張連切艱蹇也易曰屯如逄如

別作逄楚辭曰入浦淑予

逄回又作驢說文駟飛切人驢馬載重艱也引易乘馬驢如又作趨說文曰趨趨也

選

選須沈切弱足行不力選與也借為簡選之選

或曰選過閱也故从彡簡中者留之不中者罷之所謂選也傳曰秦后子有寵於桓如二君於景其毋曰弗去懼選在選為選去聲

遴

遴良刃切說文曰行難也

說文引易以往遴或作憊从人

按遴

選皆有靳吝意

遠

遠 兩阮切不近也

說文曰遠之之謂遠去聲

遐

遐

何加切遠也又借為胡何之遐詳見胡下表

記引詩遐不謂矣作瑕

鄭氏曰瑕胡也

遙

遙

憐蕭切紆遠也

遙

遙

余招切遠甚也

逖

逖

他歷切離遠也又作逖 春秋傳曰豈敢離

邊

迢

迢

田聊切道遠行迢遞也

迂 云俱切紆遠也

邈 墨角切道遠望之遼邈也
說文 古通用貌

迥 戶茗切深遠也

逌 允律切回曲也詩云謀猶回逌又曰回逌其

德又曰潰潰回逌 毛氏曰 書曰祗逌乃文考 馬氏曰

也又為發語辭詩云文王有聲逌駿有聲逌求厥

寧逌觀厥成又曰匪棘其欲逌追來孝 鄭氏曰 逌也疑與聿

同

連

𠄎

竹角敕角二切

說文曰遠也 一曰蹇也

楚辭曰連絕垠

于寒門又曰春秋連連而日高史記曰驃騎連行

殊遠而糧不絕漢書單作卓

與蹇通用 又作越

邊

𠄎卑眠切旁行也因之為邊旁邊鄙

遞

𠄎大計切傳代也古單作代

迭

𠄎徒結切更代互進也

遞

𠄎徒合切合沓并進也正當作沓

說文迨也 遞迨也

迨

𠄎許訖切幾至也詩云以迨于今又曰迨用有

成曰迄用康年通作汜易曰汜至亦未繙井又曰
小狐汜濟詩云汜可小康

迤
社同都切無車步行也易曰賁其止舍車而徒
故其用又與特同徒但特獨聲相近義相通也車
行必有徒故又為徒眾徒黨之義

迷
迷民卑切惑不知道也俗以隱語為迷去聲

別作

謎悞

遺
遺夷佳切行有所忘失也有所留與因謂之遺

去聲書曰用敷遺後人休故饋詒因曰遺

速

隸

渠九切

說文曰
做聚也

詩云君子好速與仇通

毛氏曰匹

也又曰以為民速

毛氏曰合也鄭氏曰合聚也

過

湯

徒浪切又平聲行不循道也通作蕩史記倉

公傳曰重陽者過心主

徐廣音唐盪也

漢王式佯醉過墜

師古曰失據而倒也音蕩按顏音為晃

逢

辨

皮江切孟子逢蒙學射於羿

類篇塞也

迹

迹

戶江切獸蹊也

說文曰獸迹也或作蹊

适



古活切

說文曰疾也

語有南宮适

滯



內則曰右佩管滯

康成曰刀鞞也陸氏時世切徐氏作滯疑即瞞字借

用

走之疑

退



吐內切卻也衲古文

說文衲从手从日从夕古文或作衲

送



蘇弄切行者送之也

說文曰从侯省也孫氏以文不省侯送也孫氏以

證切

迓



說文从辵从丌丌亦聲古之適人以木鐸記詩言讀與記同孫氏居吏切

詩云往

迓王舅

詩作迓鄭氏音記朱子曰辭也今从斥誤

止之諧聲

走

𠂔則苟切義不待釋𠂔其所曰走去聲

𠂔之諧聲

趨

𠂔

七須切趨

七六切

步也醫經曰人生十歲好走

二十好趨三十好步四十好坐又七六切速其趨

也

俗作促

記曰衛音趨數煩志

康成讀為促

莊子曰有人

於彼修上而趨下通亦作趣漢傳曰局趣效轅下

駒又側鳩切與擷通

趣

趣倉苟切趨湊也書曰緞衣趣馬詩云濟濟辟

王左右趣之周官趣馬掌贊正良馬掌駕說之頌
所趨向為趣七慮切又七六切見趨下

起

起

口已切

說文曰能立也

義不待釋

越

越

王伐切踰越險阻也

又作越說文曰踰也又作越說文曰輕也

又

瑟底空名越記曰清廟之瑟朱絃而疏越又傳曰

大路越席

康成曰翦蒲席也杜元凱曰結草也陸氏曰戶括切

超

𠂔

救宵切跳越高阻也

奔

𠂔

遁昆切疾走有所避就也从𠂔省奔聲古亦

通作賁書云虎賁三百人亦作犇

說文曰奔走也从天賁省聲與

走同意按音賁皆以丹為聲

奔就為奔去聲

趙

𠂔

居黜切矯捷也詩云趙趙武夫侯干城

趙

𠂔

治小切輕捷也

說文曰趙趙也

詩云其鎛斯趙以媿

荼蓼

毛氏曰刺也

用為國名

趯

𠂔

他歷切跳躍輕捷也詩趯趯阜螽

趨

千水切說文曰動也

春秋公會邾儀父盟于趨揚

雄賦曰神騰鬼趨

博雅曰奔也類篇曰走貌按類篇之說近是

趁

丑刃切隨及也

說文曰趁也讀若塵

趨

邱器切高舉輕捷也

說文曰善緣木走之才類篇丑小切輕走貌又

作趨行輕也一曰舉足也

趨

子罕切行第相趨也

趨

古旱切追逐也

說文有趨舉尾走也孫氏巨言切

趨

中庚切雀躍狀也

趨

子到切考工記矢人羽殺則趨

鄭氏曰旁掉也

走之疑

赴

赴 芳遇切趨就也

說文曰仆省聲按說文仆卜聲仆既可以卜為聲赴亦當

自以下為聲但卜與赴仆聲不諧爾

有喪者奔告於君親因謂之赴

別作

歷

歷 郎擊切涉級循次也推步日月之行因謂之

歷 俗作

嘗

嘗 直庚丑庚二切距也與嘗通

止之疑

足

𠬞 所菹切

說文曰足也从止上象腓腸弟子職曰問足何止古文以為詩大足字亦

以為足字或曰胥字一曰足記也按弟子職恐即足字大足即大胥小胥也

此

𠬞 雌氏切 此猶茲也斯也斯茲此聲相近

說文曰止

也从止从匕匕相次比也

此之疑

些

𠬞 蘇个切

說文曰語辭也从此从二見楚辭其義未詳按今俗又呼蘇遮切以為解

少之稱

正 正之性之成二切端也又為射之正鵠

說文曰 是也从

一从止 正古文从上一正 古文从足 足亦止也 鄭
象仲曰 左氏曰 反正為正 無義也 正乃射的也
象形 之 藏 矢之具也 从反 正 正受矢而之 藏 矢故
反正為之 或曰 反正為正 巧蔽矢 短牆也 正受矢
而巧蔽 矢故 反正為正 此亦反正為之義也 按
正之从一 从止 既無義 周禮 王射三侯 九節 五正
詩云 終日射侯 不出正兮 鄭康成曰 儒家云 四尺
曰正 二尺曰鵠 鵠乃用皮 其大如正 此說矢之
正 蓋二尺 正鵠 特不過規 侯中以志射 正之文亦
恐非其象 周官 服不氏 以旌居之 而待獲 大射儀
之用 革康成曰 獲者 所以御矢也 侯北面 而張以
受矢 之南 而離以御矢 反正為之 則義有可言
者 但反正當為正 鵠為之 爾正月之正 今人讀之
平聲 說者謂避始皇之名 不然 正自有平聲也 詩

云終日射侯不出正兮與名清成甥為平聲與仁宗御名同音當時欲改正月為端月一月有以去聲為言者遂不改然習俗至今以平聲言正月也諫正之正別作証非說文証諫也

正之轉注

乏巧 𠄎 符法切說見正下在書傳又為匱乏之乏

又𠄎 彌沈切說文曰不見也象壅蔽之形按如說文壅蔽之說則正射之乏也其

篆文稍異而聲絕不同
汚賓麪皆以𠄎為聲

正之諧聲

是 日正承吉切得正為是反正為非

說文从日从正
籀文徐鉉

曰日中
為正是

是之諧聲

肆

肆

于鬼切是也

說文曰
肆

舟

舟背昨先切所向為舟所背為後

說文曰
舟未喻

進謂之舟
以止在舟上鑿而
不通今俗書作舟
非

舟之舟再
加刀作

歸

歸

居韋切反其家也

說文曰
女嫁也从止从婦
省自聲

內夫家故謂嫁曰歸
然父母家實其所
自出也故其來寧亦曰歸
嫁非歸之本義且
以止亦未可曉

足之諧聲

踝

踝 苦果戶瓦二切踵上兩旁圓骨也外向為外

踝內向為內踝記曰負繩及踝

踵

踵 主勇切足後跟也

別作踵 踵說文踵跟也 踵追也 踵相迹也 接追者迹

去者之後因謂之踵非有二字

跟

跟 古痕切足根也

或作跟

跗

跗 風無方遇二切足版上為跗禮曰屨結于跗

康成曰 足上也

傳曰射王汰翰及鼓跗

亦作跗

跣

跣之石切足掌也

亦作蹠蹠說文曰跣足下也蹠楚人謂蹠躍曰蹠

戰

國策曰蹠穿却暴蹠因有蹠義史記曰蹠勁弩

跣

跣蘇典切裸足也

跣

跣缺婢切司馬法曰一舉足為跣再舉為步

又作

跣蹠楚說文蹠半步也讀若跣足部乃無跣字

踐

踐在行切履也

又作銜銜說文二字皆迹也

踏

踏達合切又作蹋踐重於履蹋重於踐蹈重

於蹋

蹈 大到切踏也措足為蹈

躡 昵懾切足相履也

蹈 堂來切恣踐也漢書兵相蹈藉今俗呼若蹈

跟 女展切旋足踐之重也莊周曰跟市人之足

又曰輪不跟地又作踳莊周曰凡道不欲離離

則哽哽而不止則踳廣雅曰本或作踳

蹂 人九切往來踐之熟也

躡 良刃切足蹠曰躡車曰躡或作躡

蹊

蹊

戶禮切踐也傳曰牽牛以蹊人之田所蹊成

徑路因謂之蹊絃雞切孟子曰山徑之蹊間介然

亦互作蹊月
全曰蹊徑蹊

跣

跣

淺氏切

又側氏阻
買二切

跣猶蹈也莊周跣黃泉而

登大皇列禦寇曰蹠步跣蹈

蹙

蹙子六切足端蹙物也記曰以足蹙路馬芻有

誅又作蹙孟子曰蹙爾而與之乞人不屑也引

之為蹙迫為蹙聚為蹙縮頻蹙蹙頻謂蹙聚眉間

也又七宿切

說文蹴躡切孫氏七宿切新附有蹙迫也孫氏子六切李善曰蹙蹙通

孟子曰曾西蹙然謂收斂蹙縮也

別作欸說文曰蹙然也引孟子

作曾西

怒然

跡

跡他歷徒歷二切平行也

說文曰行平易也引詩

詩云蹶

蹶周道鞠為茂草又子六切行立不安貌語曰蹶

踏如也

踏

踏

所六切行不舉趾也語曰足踏踏如有循古

通作宿記曰執龜玉舉前曳踵踏踏如也

陸氏曰本或作

宿

躄

躄舉天切說文曰舉足行高也踝下因謂之躄

外踝下曰陽躄內踝曰陰躄因之為武健之義詩

云躄躄王之造又曰其馬躄躄

又作趨說文曰善緣木走之才

又

訖約切詩云老夫灌灌小子躄躄謂其無知高蹈

也又屨下施錐以行山也亦作屨

躄

躄顆羽俱羽二切行無侶貌

說文曰疏行貌引詩

詩云獨

行躄躄孟子曰行何為躄躄涼涼

蹠

邱么切舉足也

踏

踏

資昔切蹠踏行立不安貌語曰復其位蹠踏

如也通作脊又作踏詩云謂地蓋厚不敢不踏

毛氏曰蹠足也說文曰小步也又與走通詩云執轡踏踏

踳蹠

蹠

子葉切又七葉切

蹠

迪葉託葉二切

又作蹠

又作踏蹠說文曰蹠蹠足也

蹠

悉荔切踳蹠蹠蹠

蹠蹠皆者進連步之貌楚辭曰衆踳蹠而日進列

子曰康王蹠足顏延之馬賦曰望朔雲而蹠足

躡

躡

孫氏丑例切
說文曰述也

揚雄曰躡蠻阮師古曰弋切度也亦作

逌

从辵漢天馬歌曰逌萬里

躍

躍

權俱切說文曰行貌楚辭曰右蒼龍之躍躍

踊

踊

尹竦切跳平起也別作趙趙說文踊跳也水滕趙輿辟踊也又作踴

踊本作踊漢書曰水泉踊出又作涌又別者之屨

謂之踊春秋傳齊景公繫於刑有粥踊者晏子告

公以踊貴屨賤則者蹠蹠如踊故因以名之也

躍

躍

戈灼切跳去聲也大為躍小為踊躍去其所踊

不離其所傳曰距躍三百曲踊三百

又作趨說文曰踊也

跳

跳

田聊切踊也

又作趨說文跳躡也一曰躍也趨雀行也又作躡按說文踊躍

跳皆从走非又吐弔切躍也

躡

躡

厨玉切小踊也又直角切

或作躡

踉

踉

呂張切跳踉高蹈也

踳

踳

千羊切雀躍也書云鳥獸踳踳言鳥獸聞樂

而率舞踳踳然也

或作踳踳說文曰踳動也踳行貌踳鳥獸來食聲

踳

踳

陳知切

踳

陳如切

踳次且前卻不忍

去之貌詩云愛而不見搔首踟蹰

或作時時踟蹰或作躊躇亦

通作踟

躊

躊 陳留切躊蹰猶踟蹰也躊蹰同聲

踟

踟 追輸重朱二切雀躍不前貌傳曰鸚鵡踟踟

踟

踟 子末切行相迫蹙也

蹙

蹙 闡各切行不循道也漢書蹙跽之士顏師古曰無檢

局也

踴

踴 他歷切蹙之力也又式灼切漢書曰河靈躡踴

躁

躁則到切舉動輕擾也

又作趨說文曰疾也徐鉉曰作躁非又作燥說

文曰擾也

躡

躡力涉切越級也記曰毀宗躡行又曰學不躡

等

說文無躡字通作獵

躡

躡

躡西切升也又作躡見阜部

踰

踰

羊朱切超越也盜者或穿阨或踰垣牆故謂

穿踰

別作穿

又作踰書云逾于洛

孔氏曰越也

又曰無

敢昏逾

躔

躔

澄延切步也

說文曰踐也

日月五星之步因謂之

躔

跣

跣

即容切足所以迹也古正作从傳曰荀伯不

復

杜氏曰不復故道說文無跣字車部有鞞曰車迹也徐鉉曰今俗作蹤非

跡

跡

資昔切足迹也又作

跡

跡

籀文

路

路

洛故切人所共由也

說文曰从足从各按路人所共由从各無義季

曰各聲也度有度與徒各二音莫有莫與慕各二音簿有簿音胙有胙與在各二音作有作與祖故

二音錯有錯與倉故二音各有各與古度二音路輅路皆以各為聲 周官川上有路

康成曰路車因謂之路王之五路玉路金路象路客三軌

革路木路亦作輅正門為路門正朝為路朝正寢為路寢大鼓為路鼓皆取其中正通達之義

躩

躩屈縛厥縛二切足卷曲貌語曰足躩如也

躩

躩徂尊切曲股立也又作躩傳曰躩甲而射之又

徂凡切又作躩類篇曰聚足貌又七倫切詩云躩躩舞我毛氏

曰舞貌
或作躩

踳

踳莊綠遠緣阻頑三切踳踳之義一也

莊子曰紀他跋于竅水公羊傳曰靈公呼藝而屬

之祁彌明逆而跋之絕其領

何氏曰以足逆蹋曰跋

踞

踞居御切蹲足坐也

跪

跪巨委切又苦委切下兩膝著地也

跽

跽渠几切膝立也說文曰長跪也

別作真跪

跨

跨枯化苦故二切張兩足以跨也故兩足之間

謂之跨下漢書韓信俛出跨下

別作跨髀又作跨跽跨說文曰跨渡

也跨踞也跨奎也按行過壑瀆者跨越之跨非渡也跨者或立或跪不可專言踞跨之得名由此集

韻曰兩股
間曰膊

暫

𨔵

臧濫切立不久也亦作𨔵

說文暫不久也無暫字

登

𨔵

渠容邱共二切莊周曰聞人足音登然而喜

矣

蹕

蹕

璧吉切止行者也

說文作蹕从走止行也一曰竈上祭名

躡

躡

蒲眠卑眠二切

躡

相然切躡躡行步敬

危貌莊周曰子輿病躡躡而鑑于井

崔謨本作邊躡司馬氏曰

病不能行故躡
躡也又作躡躡

蹠跚

蹠

謨官蒲官二切

蹠

相干切蹠蹠猶躡躡

也亦作槃椒史記曰有贊者槃椒行汲

蹠又作躡

蹠蹠

蹠

七鄧切

蹠徒亘切蹠蹠行不先也

蹠蹠

蹠

七何切

蹠徒何切蹠本作差差池也蹠

蹠蹠也蹠蹠之為言愆返也

蹠蹠

蹠

丑甚切

或作蹠

蹠敕角切蹠蹠一足行貌

莊子曰夔謂蚘曰吾以一足蹠蹠而行蹠又音卓

史記曰遼東蹠遠通作連或徒弔切韓退之曰一

日蹕數千里

說文蹕也孫氏知教切

跋

跋

蒲結切足交戾也又跋跋必切跋

方勿切古詩曰健兒須快馬快馬須健兒跋跋紅

塵下跋跋躡健貌也

類篇蒲計切蹵也蒲結切足擊也

躡

丁四陟利二切行有胃破也躡省聲詩云狼

躡其胡載躡其尾

毛氏曰躡也說文躡不行也又作躡

躡

躡

陟利切行有胃戾失足也傳曰見老人結草

以充杜回杜回躡而顛

說文曰躡也按說文躡躡也引詩載躡其尾疑即躡

字別

作跌

跌

跌徒結切失足差跌也日下具因謂之跌亦作

𨾏

周禮景夕鄭司農曰謂日昃景乃中

引之則凡差跌者皆通謂

之跌又因謂之跌蕩

別作𨾏𨾏說文曰跌踴也踴跌踴也𨾏骨差也𨾏馬有足

疾也

𨾏

𨾏于歲切過差也

說文曰𨾏也杜氏曰過也字林作𨾏夢言意不慧也別又

作𨾏又呼𨾏

戶快二切

𨾏

𨾏極業切中庸曰言前定則不𨾏

說文曰𨾏也皇侃讀託立

切又訖業切
一曰代也

蹶

蹶居月切頓仆也孟子曰今夫蹶者趨者是氣

也傳曰是謂屨其本又曰推而屨之弩之強者足

蹶而張之謂之蹶張記曰兩手握衣去齊尺衣毋

撥足毋蹶謂足不可冒觸躓頓也

或作趨說文曰蹶也又作蹶

又居衛切蹶者驚遽蹶然而起也詩云文王蹶厥

生又曰善士蹶蹶又曰天之方蹶

踣

踣蒲北切僵仆也傳曰與晉踣之

又作踣

踉



烏卧切足跌傷骨差也亦作



說文曰足跌也類篇

折足也

跲



奴骨切足挫傷也

蹇



紀偃切行步艱蹇也易曰蹇難也險在前也

又曰王臣蹇蹇匪躬之故言王臣所履之艱棘也


楚辭曰予固知蹇蹇之為患兮忍而不能舍也似以蹇蹇為忠諫後來承楚辭遂有蹇諤之說別立

蹇讓諫字並非

跛



補火切足長短偏也又彼義切記曰立無跛

又作  康成曰立偏任也說文曰跛行不正也尅蹇也按跛尅特一字


蹇

蹇匹亦匹蹇二切跛甚也記曰瘖聾跛蹇

陸氏曰兩

足不能行也說文蹇不能行也从止按列子蹇者樂操行汲蹇非不能行也又作蹇說文曰蹇也一曰跛也莊子曰蹇蹇為仁崔本作弊殺


跣

 權俱切天寒足卷跣也

戰國策曰虎擊之士跣跣科頭裴駙曰跣

躍也集韻曰偏舉一足曰跣跣同都切伯氏曰跣从足走聲音拘跣跣今俗所謂翻筋斗也

躄

 苦本切說文曰瘰足也

躄

 古顯切足繭也莊周曰百舍重躄

司馬氏曰

曰獸足企也孫氏五旬切類篇經天切
久行傷足也一曰足指約中斷傷為跣

踣

踣居宜切說文曰一足也漢書曰復雁門之踣

公羊傳曰踣閭而語又檀弓童汪踣

陸氏曰
魚綺切

跂

跂去知去
去聲切說具企下

躒

躒郎擊切春秋傳晉有張骼輔躒

說文趨動也
類篇歷各切

連躒起
絕也

躒

躒

躒

說文曰蹠也孫氏當蓋切王莽時有躒
憚以此為姓又匈奴傳有躒林匈奴祭

處顏師古曰躒者繞林而祭也又與躒通史記平
準書曰留躒無所食又曰躒財役貧古今字詰曰

即今滯
字也

躑

躑所綺切

說文曰舞履也

亦作躑 孟子曰舜視棄天

下猶棄敝蹤封禪書曰去妻子如脫躑又作屣

別作

鞞 漢書暴勝之躑履起迎雋不疑

顏師古曰履不著跟曰躑謂曳

履亟迎之

蹠

蹠杜兮切獸足曰蹠亦作蹠 牛馬類皆

以足彈擊因謂之蹠莊周曰怒則分背相蹠

說文曰蹠

足也蹠蹠也

蹠

蹠

符袁切獸之爰噬者其足蹠傳曰宰夫胹熊

蹠

說文曰畜獸足也从采田象其掌

古文或作蹠

躡

躡

都歷切詩云有豕白躡

毛氏曰蹄也

又直隻切用

為躡躡之躡躡躡躡類躡近於躍躡近於躡

距

距

白許切雞爪也鬪則用距傳曰季郈之雞鬪

郈氏為之金距故引之則為之格距扞距書曰不距朕

行又曰距于河孟子曰距詖行距楊墨又引之則自

此距彼謂之距書曰子決九川距四海濬畎澮距川

亦作𨔵 說文曰止也 一曰起𨔵也

蹠

蹠

博木切 鳧雁駢跖為蹠 爾雅曰 鳧雁醜其足

蹠其踵企

疏曰 足指間有幕相著 飛則申其脚跟企直也

跌

跌

烏穴切 馬後足扶地也 戰國策曰 秦馬之良

探前跌後蹄間三尋

跑

跑

薄交切 又弼角切 獸前足拮地也

又作

行

戶剛戶庚二切

書傳行皆戶即切 易與詩雖有合韻者 然行未嘗有嘉庚韻者

慶皆去羊切 未嘗有嘉映韻者 如野之上與象左右切 下之後五切 皆古正音 與合異非合韻也

股脛代舉行之義也道路因謂之行詩云寘彼周
行又曰厭浥行露又曰遵彼微行曰嗟行之人曰行
有死人皆謂路也又因之為行列又下孟切身之所
行為行又下浪切行行剛強貌也

行之省

彳

孫氏丑
亦切

彳

孫氏丑
玉切

彳从行省

說文曰彳少
步也象人脛

三屬相連也彳从反彳按行之左象人左足其右
象右足非从反彳左之與右止之與出彳之與于
皆象手足之兩右與止取其右偏以為字母彳與
于取其左偏各取其便於書彳于皆不成字古今

無用者

彳之象形

彳 余忍切說文曰長行也从彳引之

彳之諧聲

廷 徒唐丁切又徒切 堂下南除也以其寬廣可布武

故取義於彳

說文曰廷朝中也庭宮中也按古者廷不屋故諸侯相朝雨霑衣失容則

廢後世始屋之故加广馬其實一字也古者朝寢堂室通謂之宮廷在堂下許氏所謂朝中宮中亦不可曉郭忠恕曰廷去聲本無亭音庭乃平聲不知古初無庭字也

乏之疑

延 延 以然切於經傳為延長遲延延引為延客入

之延皆取義於又从正則未可曉

說文又有延字曰安步延延也

从延从止孫氏丑連切延長行也从延ノ聲按書傳未嘗有用延字者且ノ不成聲今不取

彳之會意

役 彳 營 隻 切 戌 役 也 執 殳 以 征 行 役 之 義 也 故 因

之為徒役力役役使

彳之諧聲

徑

徑

吉定切步道也周禮曰夫間有遂遂上有徑

康成曰徑容牛馬

又曰步道曰徑

小道徑達故因之為徑直之義

又作逕 逕 莊子曰 鼪鼯之逕 揚子曰 山逕之蹊

征

征

諸盈切行也

說文作証 正行也

因之為征伐征討

孟子

曰征之為言 正也 非本義

又因之為征求

往

往

于兩切行去也

說文 往 古文

徂

徂

叢租切往也

說文 作 逌 籀文

人死因謂之徂生者

來而死者往也書曰帝乃徂落

別作 徂 說文 古文 从 死 从 卩

能

循 循 船倫切 遵道也 因之為拊循 謂以手循之也

徇 徇 辭閏切 周告也 書曰 適人以木 鐸徇于路 周

語曰 王則大徇

又作徇 唐本旬 聲 徐本旬聲

徼 徼 堅堯切 又伊消切 要諸道也 傳曰 鄭既受盟

于辰陵 又徼事于晉 劉康公徼戎 又曰 齊侯圍郟

孟孺子速徼之 又曰 我則不德 而徼怨于楚 記曰

小人行險 以徼倖 謂違道行險 以徼遇倖 會猶曰

徼福也 史記曰 徼一時權 子貢曰 惡徼以為知者

窮本知末之謂知从旁抄畧得一二而自以為知

者子貢之所惡也

俗以傲為幸別作僥傲說文曰傲倖也又作邀趨

因之

為徼巡之徼古弔切邊境必常巡邏故謂邊徼

徬

徬薄浪切輔行也周禮曰共兵車之牛與其牽

徬

康成曰人御之居前曰牽在旁曰徬

徐

徐祥朱切緩行也

說文曰徐緩也

待

待遲止蕩亥二切止而須也

僎

僎天戶禮切待也又作僎

說文又作僎待也僎或作蹊

律

律劣戍切行節也

說文曰均布也

易曰師出以律引之

為六律之律音節也後世因以為法律

御

御

牛據切給侍左右前後也書云御事庶士又

曰百尹御事曰侍御僕从曰御王冊命周官九嬪

掌教九御以時御叙于王所御史掌贊書御僕掌

羣吏之逆及庶民之復大祭祀相盥而登掌王之

燕令詩云我徒我御我師我旅又曰徒御嘽嘽士

昏禮曰媵御沃盥交亦通用為馭馬之馭說文專

以此為駕馭之馭誤矣周官駕馭之馭皆作馭侍

御之御乃作御又魚駕切與馭通魚舉切與禦通

微
微無非切潛行也藏匿者因謂之微傳曰白公

奔山而縊其徒微之潛伺察者因謂之微漢書曰

使人微知賊處

別作微說
文微伺也

凡微小隱細皆曰微

微
兩

別作
微非

又與非及無通非微無聲相近詩云微我無

酒微君之故

彼
彼補靡切由此指他謂之彼

約

行職畧切

孫愜曰橫木度水曰約

又弼角切

爾雅曰奔星為約約

彳之疑

後

後胡口切立則有前後行則有先後也

說文曰从彳幺

又又者後也後彳古文徐錯曰幺猶躐躐之也

又去聲詩曰予曰有先後

徹

徹敕列直列二切

說文曰通也从彳从育聲按育非

其聲敲疑自為字从彳从高屏去釜高徹饌之義也徹从彳敲聲高譌為育耳

詩云徹彼

桑土

毛氏曰剝也

又曰徹我牆屋

毛氏曰訓毀

又曰天命不徹

毛氏曰道也

又曰廢徹不遲

毛氏曰徹去諸饌

又曰徹田為糧

毛氏曰治也康成曰什一而稅謂之徹

語曰三家者以雍徹孟子曰

周人百畝而徹徹者徹也

何晏曰通也一夫受田百畝同井之人通為力

作升畝均收

語曰民之徹官百

韋昭曰遠也

又曰陳士卒百

人以為徹行

韋昭曰百人通為一行也

又曰不敢徹聲按徹之

用於書傳者其義甚精諸儒隨句為說故駁而不

精徹从彳本言道路之通徹故凡通徹者皆曰徹

百畝而徹者廣一步長百步為畝其間為畝皆直

徹于遂由遂以徹于溝洫澮川故阡陌之制得施

馬什一之政得通焉其取之也通八家之力以耕
公田所謂徹田也徹官百官之得自通于天子者
也徹行百人通為直行徹前後也天命不徹天命
不通徹也漢之徹侯避武帝諱改為通侯樂之卒
章謂之徹也語之徹聲皆此義也水之清者徹于
底謂之清徹今作澈以上並勅列切食饗既畢屏
徹器皿亦謂之徹廢徹不遲三家以雍徹是也因
之為徹除徹我牆屋是也俗作徹

行之諧聲

術

灑

食律切小道也

說文曰邑中道也

記曰審端徑術漢

書曰除城池邑居園有街路又曰橫街何廣廣引而申之凡小而通者皆曰術孟子曰是乃仁術也先人曰術小道也齊王見牛而不忍其死其發雖微然是心可與適於仁也孟子又曰教亦多術矣記曰樂正崇四術立四教古之言術者要皆適於正道而已矣自大道不明曲技小數巧詐之徒用

於世然後謀術術數之說興焉異乎古之所謂術
矣

衝𨔵其俱切通道也與遠通

街街古諧切國邑中道今謂之街

衝𨔵昌容切又作𨔵衝道經緯往來相直處也

傳曰執戈逐之及衝引其義則凡衝突者皆曰衝

車之衝城者曰衝車別作輓說文曰陷陳車也舟之外蔽而輕

捷可攻衝者曰蒙衝別作蒙腫又去聲衝之窮也

衙

衙

魚舉切說文曰行貌又牛加切類篇曰古者軍行有牙尊

者在後後人因以所治為衙衙謂衙行列也軍行士卒衙列以朝夕於將帥故今謂之早晚衙唐之

藩鎮皆開軍府故因以治字為衙循襲之稱也春秋秦地有彭衙

衙

衙

空早切又去聲徐行從容也因之為衙樂易

曰飲食衙衙詩云嘉賓式燕以衙記曰居君之母

與妻之喪居處言語飲食衙爾亦作侃語曰孔

子朝與下大夫言侃侃如也又曰冉有子貢侃侃

如也

說文曰侃剛直也从侃从儿侃古文信从儿取其不舍晝夜接侃非剛直孔子居鄉黨恂

恂如也與下大夫言何事乎剛直冉有子貢亦未見其有剛直氣象从亼从卂無義又作倝

衛

衛于劇切護行也易曰日閑輿衛

說文曰宿衛也唐本从行

从韋徐本从韋从
而从行行列衛也 用為國名

銜

𠄎

熒絹切行呼賣也

說文作銜从言或作銜

卵 𠄎 魯管切象人陰核獸亦有卵魚鳥昆蟲之孕皆

卵生通以謂之

卵之諧聲

𠄎

𠄎

徒玩切鳥卵中壞為𠄎

淮南子曰鳥卵不𠄎說文曰卵不孚也

力 𠂔 六直切 象人筋力形

按字之从力者或譌為刀若勑作劇當从力从刀者

或譌為力若券若勑若剝皆當从刀也

力之會意

男 𠂔 那含切 力田男事也

男之諧聲

甥 𠂔 所更切 吾女之所生曰甥 雖其孫猶謂之甥

也

甥 𠂔 其久切 謂吾甥者為舅母之兄弟也 引而申

之凡異姓之屬乎父道者皆曰舅故夫之父為舅
妻之父為外舅天子謂同姓之國曰伯父叔父謂
異姓之國曰伯舅叔舅記曰昏禮壻親迎見於舅
姑舅姑承子以授壻妻之父曰舅故壻亦謂之甥
孟子曰舜尚見帝帝館甥于貳室

勗 夙勗胡頰切合力也三力相从勗之義也引之則

同心亦曰勗 亦作協協勗說文曰協同心之和从
心協衆之同和勗同思之和勗勗从

三力為
三力者非

加 加 古牙切用助而助之以口加之義也與右同
意凡增加者皆謂之加

劣 劣 力輟切少力謂之劣

力之諧聲

勢 勢 始制切力之所乘為勢男子血氣之勢在陰
女子在乳故陰亦謂之勢

勁 勁 居正切亢健不撓也

勇 勇 尹竦切敢進也

說文或作惠从心又作威从戈

勅 渠京切強力也傳曰勅敵之人勅強聲義益

相近

勝 勝識丞切力堪勝也勝之之謂勝去聲

動 杜總切又作義不待釋

勤 渠中切勉力不怠也又作謹懇瘥漢書曰瘥

也

勉 芒辨切加力也又作勗勗說文恤勉也

勗 許玉切勉也說文曰冒聲鄭叔仲曰从力从冒會意按勗从冒無義冒有目

墨音也

勞

勞 魯刀切作勩也

說文从力勞省熒火燒門用力者勞 勞 古丈从悉按許

氏之說鑿而不同 勞亦以此為聲

勩

勩 其俱切勤勞也勩勩聲相近勩重於勤

努

努 暝五切奮力也

勦

勦 薄沒切努力貌也語曰勦如戰色亦作勦 又為

塊勦之勦

亦作塊

又勦海地名

或作勦

勦

勦 力竹切并力也書曰與之勦力古通作戮傳

曰戮力同心

勅



恥力切謹力也書曰勅我五典曰勅天之命

曰惟民其勅懋和

說文勅勞也孫氏洛代切非
勞來之來單作來或作徠

與

敕通

說具
敕下

勸



去願切獎勗也引之則樂於盡力者亦曰勸

記曰樂事勸功語曰使民敬忠以勸

劬



實照切說文曰勉也

勸



莫話切勉力前邁也書曰用勸相我國家

孔氏

曰勉也

助

且

琳據切左力也

功

工

沽紅切庸也若所謂康功田功土功凡力役

之所施是也功力既施厥有成績因謂之功周禮曰王功曰勲國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多

勳

勳

許云切成功也

辦

辦

步覓切力能幹事也

古無此字漢書通用辦字

幼 𠄎 乙繆切弱力也人生十年曰幼又烏皎切幼

眇細微也漢書曰聞幼眇之聲

飭 飭 恥力切致力也周禮曰百工飭化八材說文曰从

人从力食聲按飭蝕皆以飭為聲

勸 勸 苦紺切力實也說文新附今用為勸校勸覈

劾 劾 訖得切孫氏胡劾猶覈也考劾其實曰劾說文

曰澣有罪也

勦 勦 楚交切从旁勦取也記曰無勦說鄭氏曰猶擊也謂取

人之說以終已說也說文曰勞也引春秋傳安用勩民誤矣

勩

勩

勩余制切勞憊也

勩

勩

勩音逆切用力罷極也又作劬漢書曰徼劬受

劬

說文曰務也孫氏其據切郭璞曰疲極也音勩司馬貞曰燕人謂勞為劬按說文新附有劬字

从刀尤甚也乃力之譌因疲極而生尤甚義耳

募

募

募莫故切說文曰廣求也

劬

劬

劬吉點苦八二切書云汝劬毖殷獻臣

孔氏說固也

文曰慎也類篇曰用力也

欽定四庫全書

六書故

四

劫

訖業切以力脅制也

說文曰从去从力人欲去以力止之曰劫

劫皆以去為聲

或作劫从刀莊周曰盜人不得劫

俗多作劫从刀

鬼居偉切天曰神地曰祇人曰鬼人之死也其魂

魄為鬼

說文曰人所歸為鬼从人象鬼頭鬼陰氣賊害从厶

形設令有象當各象其生說文謂田為鬼頭無稽又以厶為陰氣賊害無義

鬼之諧聲

魂

戶昆切普百切子產曰人生始化曰

魄既生魄陽曰魂凡人之生陽氣之神為魂陰氣

之神曰魄肝藏魂肺藏魄魂強能識魄強能記

曰魄者鬼之盛也引而申之則日為魂而月為魄

故生明為生魄又作霸見月部松脂入地狀如琥

魄因以明之別作珀又假借肉皸謂之魄莫見內則康成注

又落魄漢酈食其家貧落魄無衣食鄭氏曰音薄應劭曰

志行衰惡之貌顏師古曰失業無次也

魃 蒲撥切旱鬼也詩云旱魃為虐

魑 明祕切又作𧈧說文曰老物精也彙古

籀文周官以夏日至致地祇物魁鄭氏曰百物之神曰魁傳曰

螭魅罔兩莫能逢之

醜

西昌九切說文曰可惡也借為醜類之醜易曰

獲匪其醜无咎又曰征夫不復離羣醜也記曰比

物醜類

醜

申市由切詩曰無我醜兮毛氏曰弃也鄭氏曰醜也本亦作𩇛又作

𩇛或云鄭音醜朱子曰與醜同說文𩇛棄也周書以為討引詩無我醜兮

鬼之疑

魑 崔 杜回切春秋宋有桓魋又傳追切漢書尉佗

魑結 說文曰神獸也疑魑結之魑為正義从佳鬼聲

由 說文曰鬼頭也孫氏尊勿切象形按與以由為聲疑別有義鬼與畏皆以為聲

由之疑

畏 鬼 於貴切怖懼也 說文曰从鬼虎省鬼頭而虎爪可畏也 又作畏

畏 又烏回切借為畏曲之畏考工記曰夫角之

中恒當弓之畏別作隈 別作隈說文曰隈角曲中也孫氏烏賄切 又烏

賄切莊周曰山林之畏佳 李頤曰山阜貌崔氏本作隈

六書故卷十六

欽定四庫全書

經部

六書故卷十七

至

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄錄監生臣朱澧

篆隸監生臣歸元培

欽定四庫全書

六書故卷十七

宋 戴侗 撰

動物一

牛 𠂔 語求切 象牛角尾牛角內向羊角外向

牛之象形

𠂔 𠂔 莫浮切 牛鳴聲也 𠂔 象其聲氣之出借為

牟 麥之牟

別作 麤 犇

又借為侵牟之牟 漢書侵牟萬民

李奇曰食苗根
蟲也別作犂

牢



魯刀切牛閑也象閑圈之形牛羊豕曰太牢

羊豕曰少牢引之則犴獄亦謂之牢言其固也廁

圜亦謂之牢言其固也

別作牢

牝



忍切字牛也象牛下有犢與鹿同

說文曰化聲非

牽



苦堅切以縻引牛也



象靡索

別作掣說文曰相援也又作掣揚雄賦曰掣象犀

所以牽者曰牽去聲

別作
絳

牛之會意

牲

𠬞

从緣切牲之色純者也故从全全亦聲周官

掌共祭祀之牲牲凡時祀之牲必用牲物凡外祭
毀事用尮

犇

𠬞 博昆切牛駭羣走也與奔通

牧

𠬞

莫卜切以攴从牛牧之義也攴亦聲凡畜養

者皆曰牧因之為牧民之牧州牧牧伯是也周官
牧人掌牧六牲而阜蕃其物太宰九職四曰藪牧

養蕃鳥獸牧在郊外小司徒經土地而井牧其田

埜

鄭司農曰井牧者春秋傳所謂井衍沃牧陞皋也康成曰陞皋之地九夫為牧二牧當一井今

造都鄙授民田有不易有一易有再易通率二而當一是謂之井牧按古人言井牧猶漢人言田畜也上古畜而不田中古田畜兼之故言井牧知田而不知畜故騎者乏馬耕者乏牛學者亦不知其說夫衍沃之地宜稼故井之陞皋水草所生則牧馬康成謂陞皋之地九夫為牧二牧而當一井蓋失井牧之義司徒司空之典既隊井牧之制亡矣別作姆說文曰朝歌南地引武王與受職于姆楚

半

半博慢切中分也从半从八兩分之

又作判說文曰量物

分半也按此即胖字因之為中半之半半之用多故復立判胖二字

告 𠄎 古 姑 沃 古 到 二 切 籠 牛 口 勿 使 犯 稼 也 童 牛 未

穿者必告之易曰童牛之告書曰今惟淫舍告牛

馬說文曰告牛觸人角著橫木所以告人也別作牯說文曰牯牛馬牢也 因之為桎

梏之告在首曰告又作梏借為報告之告亦作誥

別作梏靠說文曰語告也 𠄎 古文梏告祭也

告之疑

警 𠄎 𠄎 苦 沃 切 古 有 帝 警 說文曰急告之甚也 學省聲帝警亦作悛

牛之諧聲

牡 牝 莫古莫后二切父牛也

犢 牝 徒木切牛子也 或作牯

特 牝 敵德切畜父也凡養馬特居四之一又作犗

引之則凡專獨皆謂之特特獨盖同聲記曰羔臂

虎犢 鄭氏曰謂緣也讀若直

犗 烏猛切俗謂犗犗因其聲以命之

物 牝 文弗切牛之毛色也凡畜牲皆以毛物別詩

云三十維物爾牲則具周官牧人掌牧六牲而阜

蕃其物校人種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬
一物田馬一物駑馬一物凡大祭祀朝覲會同毛
馬而頒之凡軍事物馬而頒之引而申之天地之產
有萬其物故曰萬物

犗

音羊而倫切詩云九十其犗又曰殺時犗牡

爾雅曰黑

唇犗又曰牛七尺為犗說文曰黃牛黑唇按詩牛
則曰九十其犗羊則曰三百維羣犗非黑唇之謂
也或曰漢書自天子不能具
醇駟疑犗即醇謂醇色也

犖

音平呂角來刀二切

說文曰駟牛也

牲

牲

史庚切饗祀之牛養而未殺曰牲傳曰牛卜

日曰牲馬牛羊犬豕雞為六牲

犧

犧

欣宜切詩云以我齊犧與我犧羊以社以方

鄭氏曰純色之羊也

又曰享以騂犧毛氏曰純也周官牧人祭祀共

其犧牲

鄭氏曰毛羽完具也

記曰天子以犧牛諸侯以肥牛

大夫以索牛

鄭氏曰純毛也

傳曰介葛盧來聞牛鳴曰

是生三犧皆用之矣又曰賓孟見雄雞自斷其尾

問之侍者曰自憚其犧也由此觀之凡畜之牡毛

羽純具者犧也古通用義字

賈侍中曰
犧非古字

又魯頌曰

犧尊將將

毛氏曰有沙飾也
舅駟曰魏太和中魯
郡得齊大夫子尼送女
犧尊永嘉中曹

歲發齊景公墓得二尊亦為牛
象分其首受酒脬合如金牛

牯



古邁切

說文曰
驪牛也

莊周曰牯以為餌

犍



居言切又上聲

說文曰
牯也

漢有犍為郡

別作
犍

犍



羅牛 蚩周切 說文曰牛息聲

犂



口耕切

說文曰牛
膝下骨也

犁



憐題切

別作犂
耕也

語曰犁牛之子騂且角

犁牛耕牛襟種也或曰與黎通黑色也

司馬牛名犁

奉

𡗗 居願切穿牛鼻木也

別作恭呂氏春秋作棖

又作恭見

系部

犁

𡗗 補妹切覆耕也

說文曰兩壁耕也又非尾切

犛

𡗗 典禮切牛角抵也

犛

犛 苦到切饗勞徒旅也牛大物故可以犛象

物

𡗗 而振切牛充膈也詩云於物魚躍

𡗗

𡗗 巨禁切牛舌病也

犇 犇于歲切說文曰牛蹠犇也

犇 犇陵之切說文曰西南夷長髦牛也又作犇

說文曰犇彊曲毛可以著起衣孫氏洛哀切 莊周曰今夫犇牛大若垂

天之雲

司馬氏曰髦牛也郭氏呂支切按來犇同犇實一字犇又湯來切漢扶風有犇縣顏

師古曰后稷所封也與卽同音

犇 犇方容切類篇曰牛名領上肉撮朕起如囊他

漢順帝時踈勒獻犇牛漢書單作封

犀 犀先兮切

說文曰南徼外牛一角在鼻一角在項似豕

角海牛一角或

二或三或在頂或在鼻額本草曰豕首大腹庠脚
脚有三蹄色黑其角堅栗可為器革可為甲考工
記曰犀甲壽百年故兵革堅利曰犀利

馬

諺為
文曰古文

𠂔

莫古切又莫下切象其首足

鬣尾

說文馬與豕豕皆从巾蓋
傳寫之譌而未之察也

馬之會意

駟

駟

徒鹿切兩馬並馳聲駟也

駟

駟

蒲眠切二馬并也并亦聲

說文曰駕
二馬也

引之則

凡駢連者皆曰駢駢齒駢脅是也

別作駢說文曰并脅也又作駢

駟

駟

息利切四馬也車必四馬故亦曰乘馬

驂

驂

倉含切車中兩馬曰服兩馬參其外小退曰

驂

馬

馬

之戎切詩云駕我騏驎

爾雅曰韜上皆白惟馬毛氏曰左足白曰

馬說文曰从馬二其足說文又有馬一歲馬也一絆其足孫氏戶關切馬絆馬也引春秋傳韓厥執

繫馬前孫

氏陵立切

駮

駮

北角切馬色交雜也易曰為駮馬

毛氏曰駮白曰駮說

文曰交聲徐鉉曰交非聲又作駮爾雅曰獸
如馬鋸牙食虎豹按交非聲即交之譌也

馭

馭魚據切持馬也亦通作御

馬之諧聲

駒

駒共于切馬子也

駢

駢周官教駢攻駒

鄭司農曰二歲為駒三歲為駢顧野王曰四歲為駢徐氏

音肇劉氏音道李氏
湯堯切沈氏徒刀切

駮

駮洛哀切周官馬七尺以上為駮詩云駮牝三

千

騏

渠支切詩云駕我騏

毛氏曰騏
某文也

曰我馬維

騏曰有騏有騏

毛氏曰蒼祺曰騏說文曰
騏馬青騏文如博騏也

按騏馬

騏色也騏蒼艾色也

詳見
某下

驪

鄰支切馬黑色也

說文曰馬
深黑色也

詩云有驪有黃

毛氏曰
純黑也

記曰夏后氏尚黑戎事乘驪月令冬駕鐵

驪

鐵

吐結切詩云駟鐵孔阜

孔氏曰
鐵驪

按月令單作

鐵為是蓋黑色也

駟 力求切詩云駟駟是中又云有駟有維鄭氏曰赤

身黑鬣曰駟說文同月令夏駕赤駟亦與赤身之說姦然中央土則駕黃駟又不可曉亦作駟

駟 盧各切詩云嘽嘽駟馬毛氏曰白馬黑鬣說文曰白馬黑鬣尾

月令秋駕白駟鄭氏說與毛同明堂位曰夏后氏駟馬黑

鬣廣雅曰朱鬣為駟山陰陸氏曰今呼黃馬尾鬣通黑者為駟侗謂馬無分黃白但自鬣至尾通

色如絡者皆為駟

駟 倉紅切馬蔥青色說文曰青白襟毛也

駟 職惟切詩云有駟有駟爾雅曰蒼白襟毛徐本說文曰蒼黑襟毛

按蒼黑之
說近是

駟

駟

於人切詩云我馬維駟

毛氏曰馬陰白襟毛

駟

駟

姑華切詩云駟驪是駟

爾雅曰黑喙駟說文曰黃馬黑喙郭氏曰

今之淺黃色者又作駟

駟

駟

戶橘切詩云有駟有皇

爾雅曰驪馬白跨說文同

駟

駟

息營切馬赤色也周官凡陽祀用駟牲記曰

周人尚赤牲用駟

鄭氏曰駟赤色

詩云有駟有騏

毛氏曰赤黃曰

駟說文曰駟省聲解用角低仰便也从牛羊角引詩解解角弓按今本詩駟駟角弓从馬从辛毛氏

曰調利也別立解
文从牛羊角無義

駟



鋪悲切

爾雅曰黃白襟毛駟郭氏曰今桃花馬徐本說文曰黃馬白毛唐本曰黃

馬白
襟毛

驪



他干切又唐干代何二切詩云有驪有駘雅

曰青驪驪驪韓詩及字林皆曰白馬黑髦
說文驪驪野馬也一曰青驪白鱗文如鼃

駮



手加切詩云有駮有駮爾雅曰彤白襟毛駮
說文曰馬赤白襟毛

色似鰓
魚也

驪



徒玷切字林徒舍切詩云有驪有魚
毛氏曰
凌駮曰

驪說文曰驪馬
黃脊讀若節

駟

古玄切詩云駟彼乘駟

爾雅曰青驪馬陸氏曰今鐵驪

駟

愚袁切詩云駟駟彭彭記曰周人尚赤戎事

乘駟

爾雅曰駟馬白腹

驎

離珍良忍二切

爾雅曰青驪驎驪郭氏曰毛色深淺隱顯如今連錢驄也

驃

匹名切又平聲

說文黃馬發白色一曰白鬣尾一曰馬剽疾也

驥

凡利切良馬也語曰驥不稱其力稱其德也

說文曰千里馬也

駿

駿子峻切馬之俊才也書曰駿奔走詩亦云又

曰駿發爾私皆言乎其敏疾也詩云駿命不易毛氏

曰大也又曰浩浩昊天不駿其德毛氏曰長也陸氏並須閏切借

義皆為隆大

驍

驍古堯切馬勇健也說文曰良馬漢書臬騎借用臬

驩

驩胡瓜切驩驪駿馬名古單作華漢書造父得

驩驪駿耳之乘

馱

馱古穴切馱田黎切馱馱駿馬也史記曰

駿良馱馱不實外厩又匈奴奇畜有馱馱本作決

蹄類師古曰七日而超其母廣志
作決蹄說文馱馱馬父羸子也

駮

駮

渠追切詩云四牡駮駮

毛氏曰疆也說文曰馬行威儀

駟

駟

古熒切詩云駟駟牡馬

毛氏曰良馬腹幹肥張也

駮

駮

毗必切詩云有駮有駮駮彼乘黃

毛氏曰馬肥疆貌說

文曰馬飽也

駮

駮

莫江切周禮曰駮車韋蔽

故書駮作龍康成曰車邊側有韋飾

說文曰馬面頰皆白匈奴圍漢高帝東方盡駮馬西盡白南盡駮北盡駮顏師古曰駮青馬也又西

南夷有丹驪

駒駮

徒刀切駮同都切說文曰北野之良馬也

史記曰

匈奴奇畜有駒駮驪驥

驥

李人驥弦雞切說文曰野馬也

騰

騰徒登切馬超騰也

說文曰傳也一曰騶馬也伺謂傳非本義取其騰速以

命之耳月令季春合累牛騰馬鄭氏曰乘匹之名按騰馬方春通淫乘匹

騰故起

驥

驥如陽切馬行迅疾首騰驥也說文曰馬之低昂也漢書

交龍襄首單借用襄字

爾雅曰後右白足曰驥

驀

莫白切

說文曰上馬也

超越也今人猶言驀越驀忽

又莫駕切

馳

直離切長驅大出也周禮曰車馳徒走

別作馳非

驅

豈俱切毆馬也通作毆

說文曰毆古文俗作駏

驟

鉏救切馬疾步足相及也周禮曰車驟徒趨

騁

丑郢切大馳也

駛

疏吏切說文曰疾也亦作駛史聲

馮

馮 皮冰切馬行疾蹄聲

說文曰馬行疾也

詩云削屢馮

馮借為依馮之馮書曰皇后馮玉几易曰用馮河

詩云有馮有翼漢三輔左為馮翊又為馮滿之馮

傳曰震電馮怒楚辭曰羌馮心猶未化又去聲

別作

兌又扶風切別作國名因為姓氏

馴

馴 詳遵切馬馴擾也

篤

篤 冬毒切馬力行也中庸曰篤行之引之為敦

篤之義詩云篤公劉又曰篤生武王

說文曰馬行頓遲

駝

駝吐外切詩云昆夷駝矣

毛氏曰突也說文曰馬行疾來貌

詳

詩意乃遠去貌也

驕

驕舉么切馬驪逸自恃也杜甫詩曰顧景驕嘶

自矜寵

說文曰馬六尺為驕引詩我馬維驕一曰野馬

引之則為驕矜驕

桀詩云維莠驕驕

別作憍莊子曰虛憍恃氣楚辭曰憍吾以其美好

驚

驚居卿切馬善驚故驚與駭从馬

駭

駭下楷切馬驚擾也

又作駭

駭

駭胡楷切周禮曰鼓皆駭車徒皆操

康成曰疾雷擊鼓曰

駮陸氏曰亦作駮一音亥莊周曰聖人所以駮天下賢人所以

駮世

王氏曰謂改駮聖也韓退之曰不足令震駮

駮

駮豕五到切又平聲馬驕駮也周官九夏一曰駮

夏

騷

騷蘇遭切馬驚擾也引之為騷動騷擾記曰騷

騷爾則埜一曰摩馬也與搔通

駮

駮普何切又上聲駮牛何切又上聲駮駮

馬行疾若頗俄也當單作頗俄

駮

駮

五駮切

說文曰馬行化化也按今以童唇為駮又五來切又偶起切

駮

駮

陟利切

說文曰馬童貌

騫

騫去虔切

說文曰馬腹繫也

詩云如南山之壽不騫不

崩

毛氏曰騫虧也

閔損字騫騫蓋有損義

駮

駮

子朗切

徐本說文曰壯馬也一曰馬躡駮也唐本曰駮馬也爾雅釋曰秦晉謂大

為周官駮圭璋璧琮琥璜之渠者又曰駮琮五寸

鄭司農曰讀若駮疾之駮外有臧盧也康成曰與組同郭璞曰江東謂大為駮侗謂為狡走也故市

儈之狡者亦謂之駮

駮

駮

食陵切

說文曰
駮馬也

駮

徒哀切又上聲

說文曰馬
銜脫也

楚辭曰策駮駮而

取路駮駮劣也史記曰兵相駮藉

漢書
作蹈

駮猶蹋也

今俗呼若給又為駮蕩穉遠之意

駮

駮農都切馬頓劣也

駮

駮古訝切加車於馬也

別作
駮

駮

渠羈切跨馬也卒騎馬者因謂為駮去聲

駮

甫微切駮旁馬也又疾也詩云四牡駮駮

別作

駢

駢

逡須齒尤二切趣馬者也

范文曰
廐御也

傳曰程鄭

為乘馬御六駢屬馬

杜氏曰六
開之駢

駢

符遇切副馬也

一曰
近也

駢

人質切置馬代馳取疾也以車曰傳以騎曰

駢

驛

羊益切置騎以傳曰驛

駢

素動切公羊傳曰臨南駢馬

何休曰搖馬銜
走陸氏曰未又

撮作

驗

驗

魚寔切

說文曰
馬名也

按書傳借為審驗之驗因之

為證驗之驗為效驗之驗

駐

駐

中甸切立馬也

驩

驩

呼官切

說文曰
馬名也

借為驩虞之驩與歡通

驢

驢

力居切馬類

羸

旨駮洛戈切驢類

又作

羸

驢父馬母曰驢駮馬

父驢母曰馬駮

說文曰
驢父馬母

駮

駮

莫紅切

說文曰
驢子也

駮

駮

陟格切

百

莫百切

孫愐曰驢父
斗母曰駮

駮

駮

胡幹切馬悍也史記曰誅獍駮

羊半與祥切象形

羊之象形

羊半彌爾切羊鳴聲也象氣上出楚人以為姓

羊之指事

𦍋

𦍋

公瓦切反戾也羊角相反故取義馬

又作
𦍋

竹之會意

首 目徒結切羊目也羊目不瞑目然也

首之諧聲

蔑

篋莫噎切說文曰目勞無精也按鄭駸蔑字明

引而申之凡眊之若無者皆曰蔑因之又為無靡

之義無微靡蔑末兩同聲

別作蔑矚宋玉風賦曰中唇為眊得目為矚又

作憊說文
憊輕易也

𦉳

𦉳 母延切

孫氏母
官切

說文曰相當也讀若六

予宦
趣覽

訟牒有節折
語正音山

羊之會意

羴

羴羊尸延切羊臭也亦作羴

羴之會意

羴

羴羊初根切說文曰羊相厠也一曰相出前也羊

性躁三羊羴處屋下爭出也

羊之諧聲

羴

羴公户切牡羊也牡牛亦曰羴牛猶羴羊亦曰

牡羊也

別作牯

羝

羝

丁兮切牡羊也

說文曰牡羊也字林曰羝也

易曰羝羊觸

藩漢書曰羝乳乃得歸

羴

羴子唐切釋羊也

鄭氏曰牝羊也說文曰羴羊也字林曰三歲曰羴

詩

云羴羊墳首按內則取豚若將將當為羴與豚並

稱皆釋物也

羴

羴他達切

說文曰小羊也

詩云先生如達

鄭氏曰羊子也如達言易

也

羴

羴

大與切詩云既有肥羴

爾雅釋曰五月生羔說文同毛氏曰未成

羊既曰肥矣豈未成邪

羴

羴

與朱切傳曰攘公之羴

說文夏羊壯曰羴杜氏曰美也

羴

羴

已竭切羴羊也凡畜奄之絕其字尾則易肥

也牛曰犛馬曰騊羊曰羴豕曰豮

羴

羴

延脂切

說文曰騊羊也徐廣曰音兜健羊也一曰野羊

羴

羴

巨云切自參已往為羴周語曰獸三為羴

別作

羴 羴

羸 音羸 力危切 瘠也 又為缺折 易曰羝羊觸藩羸其

角 又曰汜至亦未繙井羸其犄 別作羸

羴 音羴 郎丁切 山羊也 別作羴 麋麋爾雅曰麋大羊

曰羴出建平及西域諸蠻中多兩角一角者良角 節蹙蹙圓統別有山羊角極長惟一邊有節節踈

大

羴 音羴 愚袁切 埤雅曰似吳羊而大角 橢善鬥 爾雅

肉

羴 音羴 弋九切 書曰惟周文武誕受羴若 孔氏馬氏

文曰進善也人部有羨相
諄呼也或作誘笑古文

羞 羨 蘇鳩切進膳也借為羞恥之羞

說文曰進獻也从丑丑亦

聲

羊之疑

義 義 儀寄切本義闕用為理義仁義之義程子曰

在物為理處物為義朱子曰義者心之制事之宜

也物各有理理有宜當揆事理之宜而斷制之者

心也故曰義內

說文曰己之威儀也从我從羊徐
鉉曰從羊與善同意又作誼說文

曰人所
宜也

美

𦍋莫鄙切古今通用為嘉美之美與嫩通

說文
曰甘

也羊在六畜主給膳徐氏曰
大者肥美故从大與善同意

羔

𦍋古豪切羊子也

說文曰照省
聲按照非聲

𦍋

𦍋己力切

說文自急𦍋也
从口口猶慎言也

𦍋



从羊省聲包省
𦍋古文不省接

𦍋之義今無傳說文从包从口牽彊無
義亟𦍋皆从𦍋𦍋其聲今亡其義耳

豕豕式視切象形

說文曰彘也
毛足後有尾讀與豨同今世誤以

豕為彘以彘為豕何以明之
啄琢从豕彘从彘皆取其聲以是明之
徐鉉曰此語未詳或後人所加不

說文曰古文承孫氏式視切𠄎說文曰亥豨也十月微陽起接盛陰从二二古文上一人男一人女也从一象懷子咳咳之形傳曰亥有二首六身一豕古文亥亥為豕與豕同孫氏胡改切李陽冰曰古文亥比豕減一畫耳本象豕形篆文乃作二首六身蓋穿鑿與𠄎說文曰修豪獸也一曰河內名豕也从𠄎下象毛足讀若弟孫氏羊至切豕𠄎古文豕籀文𠄎說文曰豕走也从𠄎从豕讀若弛孫氏式視切𠄎說文曰豕也後曉廢謂之彘从𠄎矢聲彘足與鹿足同孫氏直例切𠄎說文曰豕之頭象其銳而上見也孫氏居例切豨說文曰豕走豨豨古有封豨修蛇之害孫氏虛宣切按豕為六畜之一而名物貿亂蓋自曉漢時已不知所置矣以其文考之則豕與馬同皆象其四足而尾說文所載古文馬及豕皆从巾者傳寫之謬也豨之與豕特一字耳說文豕為豕

帑為脩豕。豕豕為豕走，不則既為古文豕。又為古文亥是豕豕二字，而音義則一。豕帑豕一字，而音義有三也。互為豕頭，猶牛之有山，羊之有厶。馬之有○，也自不得別立為字，況可為母乎。凡此皆文之亂也。說文之讀已難據，而孫氏之音又與說文舛。說文豕讀與豨同，而孫氏於豕則式視切，於豨則虛豛切。此一舛也。說文帑讀若弟，而孫氏羊至切。此二舛也。說文謂今世誤以豕為豨，以豨為豕，以豕為豨，亦未嘗從豨。豨之按啄，琢乃以豕為聲。與豕琢同，而豨之亂也。伯曰豕古文豨也，亦有異肆音。故假借為多。傳曰使卻子逞其志，庶有豕乎。借為異也。易之豕象借為肆也。乾元亨利貞，文王肆乾之義也。古文讀為吐亂切者，非。

按墜蠱皆以豕為

聲。漢書蠱吾侯單作蠱，从豕琢篆。

逶漢書逶綠綠椽

皆以豕為聲當自有吐亂之音豕之老者為彘故謂母彘加豕馬象其老而牙長也豕之穉而脂者為豚加肉馬言其多肉也通謂之豕晉語曰小溲于豕牢

韋昭



曰廁也

豕蓋與矢同音式視切是也豕之式視與豨之

虛豈聲相近也豕韋氏又為豨韋封豕又謂封豨豨令又謂豬令明一字也豨之聲自虛豈而轉又有虛改之音故藥有豨簽亦謂海簽海與亥聲相近也豕亥之物也故因豕以名亥蛇已之物也故因蛇以名

己巳豕既為辰名故蛇豕不得不自為文猶鳥於之
為二字也豕彘植一字直例切彘从豕而諧以矢聲
猶星之生聲齒之止聲也自直例而轉則又有直掾
之音自直掾而轉則有吐亂之音焉方言曰北燕朝
鮮謂之緞關東西或謂豕或謂豕南楚謂之豨其子
或謂豚或曰豚吳揚之間謂之豬

豕之象形

豕  丈里切又丈遠切又作  矢聲象豕之老

而長牙也周易用為豕象之象今讀吐亂切易曰

豕者才也

陸氏曰斷也按豕言
一卦之才非斷也

豕之會意

豕

豕

息利切陳牲也故取二豕並陳之義周官奉

牛牲羞其豕又曰祭祀羞羊豕詩云或豕或豕皆

謂解而陳之也

鄭氏曰陳骨體也讀為
他歷切非鄭司農音肆

周禮凡豕

鍾磬半為堵全為豕樂之有豕市之有豕刑戮者

豕之市朝皆此義也引之為放豕溪豕又借為發

語辭書曰鬣類于上帝隸予以爾象士

說文曰鬣古文篆之

譌也又作肆說文曰極陳也从長隶聲或作鬣从彫

喙

𦘔

許穢切長吻為喙豕口是也

豕之諧聲

豪

豪乎刀切剛鬣也豕老而鬣剛故从豕亦作豪

从豕又作豪

說文曰豪豕鬣如筆管者按此所謂豪猪也今人謂之箭猪徐鉉曰

別作毫非

引之則人之出乎疇類者亦謂之豪豪桀豪

猾是也

豪 𧈧 云貴切小禽箭毛似豪豬胃省聲亦作𧈧

又作𧈧

𧈧 𧈧

豕之會意

豕 𧈧 虛豈切又作豕 豕也又虛改切因之為戌

豕之豕下改切豕豕之物也故以名之 又作豕 詳見前 亥

既為辰名故復立豕文

豕 豕 丑六切說文曰豕絆足行豕豕

豕 豕 伯貧切說文曰二豕也

豚

豚徒魂切豕之小而脂者今俗謂肉猪也

說文曰彘

从彘省从又持肉以絡祠祀豚篆文別作𧣾𧣾

豕之諧聲

猪

猪

陟魚切豕也

爾雅曰豕子猪別作猪猪

豨

豨

子紅切小豕也詩云言私其豨獻豨于公大

獸公之小禽私之也

爾雅曰豕生三豨說文曰生六月豨一曰一歲為豨

豨

豨

經天輕煙二切大豕也

說文曰三歲豕有相及者又作猪吕氏春

豨曰懼虎而刺肩高誘曰獸三歲也又作豨

豨

豨

伯加切詩云一發五豨

爾雅曰豨豨豨

豨

豨

古牙古乎二切豨豨也傳曰既定爾婁豬益

歸吾艾豨

豨

豨

居候切又呼酷切又步角切

說文曰小豚也司馬相如賦曰

豨胡豨跪過委切張揖曰白狐子也郭璞曰似鼪而大

豨

豨

符分切又都昆切豨豨也

爾雅豨豨豨郭璞曰俗謂小豨豨為豨

陸氏羊筮切

別作豨豨

豨

豨

口狠切豨豨倒豨豨取食也引之為豨土豨

田別作 鑿 為猥到猥悃漢書曰猥猥干死亡之誅別作

衆 慙 又曰根切猥齧骨間肉也別作

狗

狗猥 許候切豕怒狗也又黑角切

獐

獐猥 許利切說文曰豕息也 又曰豕駭痛聲 左氏傳寒泥生澆及

獐別作

虞

虞豕 彊魚切司馬相如說封豕之屬爾雅曰虞迅

相迅不解豕虎之鬥不相舍一曰虎兩足舉郭璞曰今建平山中有虞天如狗似猴黃黑色多髯奮迅其頭能舉石擿人獮類也按豕虎無鬥理相如之說是也虎諧其聲

獠

獠

胡官切

唐本說文豕屬也徐本曰逸也周書曰獠有爪而不敢以擬讀若桓漢

天水郡有獠道

別作獠獠源

獠

獠

呼官切似豕而肥穴居

別作獠獠爾雅曰獠子獠力于切郭璞曰

獠豚也字林曰似豕而肥獠又他官切

豕之疑

豕

豕魚既切說文曰豕怒毛豎

一曰殘艾也徐鉉曰从辛未詳或曰

言省聲

犬九口泣切象形犬兔菟鹿之類凡善走者皆後足

申

說文曰狗有
駮號者也

犬之象形

尫

尫

莫江切多毛犬也引之則凡尫雜者皆謂之

尫周禮曰外祭毀事用尫可也

別作
尫

言之雜者謂

尫言

別作
尫

又謨逢切尫茸毛貌

友

友

蒲撥切犬走足有所曳撥也詩云狼友其胡

引而申之踰越山川險阻為履友涉又為友扈別

作跋

說文曰跋
躡友也

記曰燭不見跋謂燭本也

陸氏半
末切非

又方勿切，跋蹻健貌也。見跋下。

犬之會意

𤝵

𤝵 語斤切，兩犬相齧也。

別作信，𤝵說文，折犬吠聲。

𤝵之會意

獄

獄 魚欲切，犴狴以居罪人者，从言訟也。

吠

吠 房廢切，犬鳴也。

臭

臭 古闐切，說文曰：犬貺貌。

臭

臭 自臭，尺救切，氣臭也。犬能迹獸之氣，臭察臭者莫

如犬故从犬从自翕鼻曰臭許救切

別作嗅 籛說文曰籛以鼻

就鼻也

突

突 徒骨切犬自穴去出也

別作撲

易曰突如其來

如

狃

狃 他合切犬食也

別作狃 狃狃

漢書狃康及米

顏師古曰

舌弛字 直爾切

伏

伏 鼻墨扶睦二切犬見人弭伏也又扶富切

戾

戾 郎計切犬出户下身曲戾也引之為貪戾乖

戾罪戾借之為戾天戾止戾猶至也又作蓋賈誼

曰又苦踈蓋

焱

焱必遙切犬羣走焱疾也風之狂疾為焱風

別作

臆臆

援

援于元切猴類長臂善爰古單作爰漢書李廣

爰臂

別作爰猿俗作猿

犬之諧聲

狗

狗舉后切犬也

獒

獒牛刀切犬之特大者

孔安國曰犬四尺為獒

猶

猶猯

以周切犬子也犬子視人所向捷出其

先復次且以俟所謂猶豫也

說文曰獯屬一曰龍西謂犬子為猯爾雅

猶如麕善登木鄒氏曰以獸切崔氏曰援類也印鼻長尾性多疑一曰似麕居山中聞人聲豫登木無人乃下世謂不決曰猶豫按崔氏所謂乃狄也

借為謀猷之猷又借為

猶若猶尚之猶

猗

猗於離切

說文曰猗犬也

借為辭助詩云猗嗟昌兮曰

河水清且連猗

誤說詩者以為水兒加水為漪毛公傳曰若俟河水清且連蓋亦不

以猗為水也爾雅誤以淪猗連猗為水後人始加水其旁又倚可切借為猗難

之猗詩云猗難其枝又於義於个二切偏猗也詩

云兩駭不猗

猗



力劔切又虛檢切詩云載猗駭驕爾雅曰長喙狗也

獨



許竭切古借用歇爾雅曰獨獨短喙狗也獨從犬說文同又作獨類篇

曰短喙狗

狎



皮皆扶蟹扶移三切左氏傳有史狎說文曰短脰狗

也

類 類 力遂切種類也犬之種類多故類从犬引之

則以類而求神者為類書云類于上帝別作禰又盧

對切借為頗類之類傳曰刑之頗類今作類

狀 狀 鉏亮切形狀也犬多變態故狀从犬

獨 獨 徒谷切單特也牛曰特犬曰獨

猛 猛 莫杏切犬擊也

獠 獠 古猛切犬獠悍不可附也

獠 獠 馨妖丘妖二切獠也史記曰誅獠驛說文曰

獠也

五句切
猥也

猥

猥下猥切悍戾不可馴也又呼猥切犬鬥也

別作

猥說文曰猥不聽从也一曰行難也一曰齷也猥猥戾也

狷

狷規玄切又上去二聲犬性狷急不可觸也引

之則介潔褊急不可磯者皆曰狷狷與猥多互用

孟子曰猥者有所不為不屑不潔是猥也

與狷通別作狷

猥

猥

猥許緣切剽黠也

與鞞義相近別作猥說文曰惹也又作趨說文曰疾也又

儼作

𤝵

所晏切又平聲

說文曰惡健犬也博雅曰狼也

狡

古巧切犬絞黠也

說文曰小狗也

猾

戶八切犬獮黠難罵也因之為寇猾書云蠻

夷猾夏

獯

古外切狡也

獯

尼耕切犬怒毛也

又作

獯

奴力切犬惡毛也又作

記曰獯雜子女

又作獾亦
奴冬切 又奴侯切犬鬥怒也又奴交切獾哮犬

吠聲也

說文曰獾獾膠也
膠犬獾獾咳吠也

狂

𤝵

渠王切犬蒼皇吠走也亦作狂

猖

𤝵

蚩良切犬狂披猖也

猜

猜

倉才切犬疑也

狎

狎

下甲切犬附習也

狙

狙

女久切犬狙於得食復前也

猥

猥

鳩賄切犬食不避穢猥下也

犯 𠄎 𠄎 泛切又防險切犬侵馮也

倏 𠄎 武竹切犬疾至也修省聲 別作倏說文曰疾也長也

猝 𠄎 倉卒切犬默忽前出也 說文曰犬从草暴出逐人也 引之

為倉猝猝暴古借用卒 又作猝說文曰觸也一曰駭也一曰倉猝

鼻 𠄎 敕略切犬走剽疾也左氏傳有石鼻 別作猓猓采之

犬善走者猓

默 𠄎 密北切犬不鳴也 說文唐本曰犬潛逐人也

猪 𠄎 於咸切犬竇中聲也

狝

狝 五伊切犬爭聲也東方朔曰狝叫牙者兩犬

爭也

獎

獎 子兩切獾犬厲進之也引之凡獎勵者皆曰

獎傳曰無亢不衷以獎亂人又曰皆獎王室獎順

天灋

獵

獵 力涉切以犬从禽也

狩

狩 書究切冬獵也狩主用徒設驅逆之車於四

時之田為盛

狸 檻 息淺切秋獵也亦作檻 璽省聲獮主用羅

張獸 別作
祿 檻

獲 柳 疏鳩切春田曰獲獲主用火逼作蒐 說文曰南越犬

名獲

獠 力照切爾雅曰宵田曰獠相如賦獠於蕙圃

秦聲亦會意又都狡切夷獠也 別作

獲 胡伯切獵得獸也

獻 許建切進也羊曰修犬曰獻記曰犬曰鬻獻


引之則凡進物於所尊敬者皆曰獻周官大比獻
賢能之書于王記曰諸侯歲獻貢士於天子故賢
能謂之獻書云萬邦黎獻又曰民獻有十夫子翼
孔子曰文獻不足故也載諸典冊者文也傳諸其
人者獻也

猩

 桑經切獸似猴能言出交趾人面豕身聲如

小兒啼

猴

 乎溝切獸似人而尾善緣木

攬

攬俱縛切

爾雅曰攬文善顧攬持人也郭璞曰能攬持故曰攬說文曰母猴也顏師

古曰攬身長金色

又作

孫氏王縛切說文曰獒孫氏大屋切攬也一曰攬類似犬

食猴郭氏曰似猴而大色蒼黑能攬持人

狙

狙子余七余二切

說文曰狙屬

莊周曰狙公賦芋司馬

彪曰一名獒狝似爰而狗頭

按狙攬類之黠捷者一曰犬伺逐

也張良狙擊秦皇帝蓋取此引之為狙詐

狝

狝羊就切

顧野王曰黑狝也倉頡篇曰似狸顏師古曰似猴印鼻長尾按顏說即崔

浩所謂猶

狼盧當切野犬能食獸者能反顧其背說文曰似犬銳

頭白頰高前廣後埤雅曰大如狗

青色作聲則諸竅皆沸善逐獸

狽布盖切類篇狼屬或欠一足二足相附而行離則顛故梓遽謂之狼狽

豺士皆切獸似狗而高大赤色善捕獸獨豺大

羣豺小豺別作

狐洪孤切獸似狗芄尾如彗詩曰雄狐綏綏里

語曰狐欲涉水無如尾何腋毛茸白宜為裘能竊

雞食血而不食肉涉冰則疑而屢聽故謂狐疑俗

謂狐能為妖詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏

犴狴

犴魚肝侯肝二切

說文曰胡地野狗也鄭康成曰野犬也漢書音義曰

似狐而小別作犴

狴

蒲必切犴狴獄名也守之以犬故

與獄俱从犬

說文作陸曰牢也所以拘非从非陸省聲

犴狴犴獄之犴

亦借用斥詩云宜斥宜獄

獺

獺他達切水獸似小狗善魚

獺

獺毗賓布玄二切獺類也又作獺淮南子曰

畜池魚者必去獺獺

莊周曰獺獺狙以為雌獺獺之譌也說者以獺狙為一物

或曰非類為
壯皆非也

狻

狻蘇官切

爾雅曰後麀如甃貓食虎豹釋曰狻麀師子也孟康曰師子似虎正黃有

頰形尾端茸毛大如斗後麀或作發狻師子俗作獅子

狻

而融切禺屬其毛茸而長金色異彩今世以

為羈褊謂之金狻

獬

獬喜檢切

以準切詩云獬狻孔棘曰北

狻也亦作獬

狻

狻徒歷切北狻也亦省聲古通作羈

爾雅曰羈之絕有力

者麋非
犬類

戎狄之人生於深山，羆虎之鄉，故狄猶獫狁。

狁从犬从豸，蠻越之人生於蟲蛇之鄉，故閩蠻巴

蜀皆从蟲，猶荆楚以草木名也。

獫

狁

許云：切獫，粥古狄名，亦單作熏。

狁

狁

况越切。記曰：麟以為畜，故獸不狁。鄭氏走貌

獫

狁

思邀切。山鬼夔屬。又作獫又所咸切。犬長毛貌。

犬之疑

狁

狁

魚僅切。又平聲。

說文曰：犬張斷怒也。來聲。按來非聲。狁似兩犬爭不相舍。

下意傳曰兩君之士皆
未慙也慙以執為聲

六書故卷十七